

# Альметьевский

№ 34 (1338)

Среда

23 августа 2023 года

## Вестник



## Наука, образование, воспитание – основа будущего

16 августа 2023 года в Казани состоялось Пленарное заседание республиканского августовского совещания работников образования и науки по теме: «Образование Республики Татарстан: ключевые задачи, нравственные ориентиры, качественные показатели», которое завершило каскад мероприятий из 8 секционных заседаний по различным направлениям. Всего в работе конференции приняли участие более двух тысяч человек, представляющих педагогическое сообщество, все ветви власти, родительскую общественность.



Пленарное заседание было пронизано большим вниманием и уважением к Учителю, который сегодня формирует нравственные, экономические и социальные ориентиры, создавая образ будущего. На совещании принимали участие Раис Республики Татарстан Рустам Минниханов, Государственный Советник РТ Минтимер Шаймиев, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, депутаты Госдумы России и Госсовета РТ, ректоры вузов, педагоги.

Участники республиканского

председателя рассмотрели результаты деятельности педагогических коллективов за прошедший учебный год и определили задачи на предстоящий.

Рустам Минниханов поблагодарил федеральный центр, Правительство Российской Федерации, Правительство Москвы за поддержку и взаимодействие и выразил слова признательности министру просвещения России Сергею Сергеевичу Кравцову, министру науки и высшего образования Валерию Николаевичу Фалькову за личное участие в развитии образования в Татарстане. Он также

поблагодарил Президента России Владимира Путина за объявление 2023 года Годом педагога и наставника.

Участникам совещания продемонстрировали видеозапись обращения министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова.

Отрадно отметить, что в Год педагога и наставника в республике проводится значительная работа по поддержке и продвижению позитивного образа учителя – педагога и наставника. Утверждены новые ведомственные награды, проведен 1 республиканский форум сельских учителей – «Учите-

лями славится село», для всех муниципальных органов управления образования закуплены новые автомобили. Получила свое дальнейшее развитие республиканская методическая служба: произошло двукратное увеличение зарплаты методистов, продолжается их грантовая поддержка. Все это способствует адресному сопровождению каждого учителя. Созданы новые общественные организации и движения, призванные формировать у подрастающего поколения патриотизм, любовь к Родине, ответственное отношение к истории и будущему страны.

Продолжается масштабное строительство детских садов, школ. Идет обновление образовательных стандартов. В качестве одного из главных приоритетов Министерством просвещения РФ определено создание единого образовательного пространства во всех субъектах РФ. Это обновление федеральных образовательных стандартов, реализация единой общеобразовательной программы, создание унифицированной линейки учебников.

Подготовила  
Фардия ХАСАНОВА

## Образование Альметьевского муниципального района:



*Уважаемые педагоги и родители,  
дорогие школьники и студенты!*

Примите самые теплые поздравления с Днем знаний и началом нового учебного года! 1 сентября — долгожданный и волнительный праздник. Он напоминает нам о тех незабываемых чувствах, с которыми мы в первый раз переступили порог школы, о замечательных педагогах-наставниках, о друзьях-одноклассниках.

Образование — важнейшая составляющая и основа в становлении всесторонне развитой личности. От тех, кто сегодня сидит за школьными партами, зависит будущее нашего города, республики и страны. Ваша ответственность, серьезный подход к учебе, умение самостоятельно принимать решения — залог личных и профессиональных успехов.

Дорогие школьники и студенты! От всего сердца желаю вам увлекательного путешествия в мир знаний, упорства и настойчивости в постижении основ наук, ощущения радости познания и неустанного стремления к новым открытиям.

В этот день слова поздравления и признательности выражаю педагогам. Меняется общество, меняются подходы к процессу обучения, но во все времена личность учителя заключала в себе сложный комплекс знания своего предмета, наличие как методической и технологической грамотности, так и его ценностных установок и важных общечеловеческих качеств. В труде каждого инженера, экономиста, бухгалтера, ученого, рабочего заложена частица труда педагога. Поэтому примите искренние пожелания и безграничную благодарность за неутомимый труд, тепло сердца, терпение и добросовестность в выполнении такой высокой миссии, как воспитание подрастающего поколения. Здоровья, благополучия, семейного тепла, старательных и благодарных учеников и воспитанников вам, мудрые и неравнодушные люди, чей талант, знания, терпение, ответственность - неперенные условия успешного обучения.

Отдельная благодарность ветеранам педагогического труда, тем, кто создавал основы, на которых воспитывалось не одно поколение учителей нашего района.

Уважаемые родители, поздравляю вас с праздником 1 сентября! В школе ваши дети делают первые самостоятельные шаги, и уже совсем скоро своим трудом они будут прославлять семью, умножать её традиции, отдавая силы и знания на дело обновления государства, укрепления его могущества. Любите их, помогайте и радуйтесь любимым успехам!

Желаю всем успешного учебного года!

*С уважением, начальник Управления образования И.А. ПАВЛОВСКАЯ*

## Мультстудия, как средство познания мира

**С 2020 года в нашем ЦРР-д/с № 57 «Соловушка» активно ведётся работа образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир», в рамках реализации парциальной модульной программы «STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».**

Чтобы понять, как дети взаимодействуют с миром и познают его, можно понаблюдать за малышами. Все, что их окружает, становится объектом исследования: игрушки, домашние животные, люди, обстановка и т.д. Информация, запечатленная в сознании в нежном возрасте, становится основой, стержнем, на который «накладываются» дальнейшие знания об окружающем. Нужно учитывать, что современные дети рождены в эпоху цифровой культуры. Марк Пренски - американский писатель и оратор - дал такое определение - цифровые аборигены (Digitalnatives). Они работают с технологиями интуитивно. Мы должны создать условия для успешного формирования личности этих детей.

Лучше всего окружающий мир дети познают, активно воздействуя на него и здесь продукт мультстудии является чем-то волшебным - они оживляют картинки собственными руками, превращают статичное в движущееся, передают собственный жизненный опыт и знания. Весь процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. В процессе познания ребенок использует все свои органы чувств, но при этом бессознательно отдает предпочтение одним, перед другими. В связи с этим нам необходимо обратить внимание на индивидуальные особенности восприятия информации. Детей условно можно поделить на представителей

аудиального, визуального и кинестетического типов.

В работе с детьми-аудиалами особое внимание уделяется восприятию информации на слух, озвучивая персонаж, они хорошо передают интонацию, мелодичность, тембр голоса, настроение героя, четко укладываются во временную шкалу.

Дети визуального типа перерабатывают и хранят информацию в виде зрительных образов, «картинок». Они быстро схватывают и запоминают такие визуальные характеристики как движение, цвет, форма и размеры. Они всегда заметят, правильно ли расположены персонажи, не сдвинуты ли декорации, не попала ли рука водящего в кадр мультфильма.

Дети-кинестетики перерабатывают и хранят информацию, основываясь на ощущениях. Основной вид памяти кинестетиков - мышечная память. Познают окружающий мир тактильным способом, то есть путем прикосновения или движения, такой ребенок будет прекрасно работать с персонажами на сцене мультстудии.

Здесь следует отметить, что данное деление на типы, в определенном смысле, условно. Достаточно часто мы наблюдаем детей со смешанным типом восприятия.

На первом этапе работы в мультстудии одной из важнейших задач

является развитие понятийного аппарата, т.е. логично выстроенная система специальных терминов, позволяющих единообразно понимать процессы и взаимосвязи области мультипликации. В процессе занятий воспитанники получают представление о таких профессиях, как актёр, режиссёр, сценарист, осветитель, художник бутафора. Помимо этого, овладевая такими терминами, как мизансцена (расположение актеров на игровом пространстве в определенных сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой), кулисы, реквизит, декорации. Озвучивая мультфильм, ребята получают навыки декламации художественного слова, драматургии. А вот монтаж позволяет добраться до главной сути произведения, так как обрезка лишнего помогает избавиться от неоправданных действий ребенка в роли актера и режиссера.

Какие же виды мультфильмов мы создаём с детьми?

Это прежде всего кукольный мультфильм. Именно с кукольных фигурок начинаются первые, в прямом смысле, «шаги» детей в мире мультипликации (показ видео «Пешеходный переход»). Например, как наши друзья переходят проезжую часть по пешеходному переходу. На первом этапе, для согласованной работы в

процессе съёмки мультфильма, у детей формируется определённый алгоритм действий, который они проговаривают - это комбинация слов ШАГ- КАДР (ШАГ- одно движение фигур в мизансцене, КАДР - съёмка одного кадра в программе). В дальнейшем дети чувствуют друг друга на интуитивном уровне и порой им не нужно комментировать свои действия.

Следующий тип мультфильма - перекладная бумажная анимация. Здесь используем готовые вырезки из газет и журналов или рисуем сами. Отмечу, что создание собственного нарисованного мультфильма - достаточно долгий и трудоёмкий процесс и, просматривая минутный мультфильм, не всегда скажешь, что на его изготовление мы тратим месяц, а то и больше!

Далее поговорим о компьютерном мультфильме - графической анимации. Здесь наши возможности определяет программа, в которой создаётся мультфильм. Этот тип мультфильма наиболее сложный для детей, многие из современных детей не владеют навыками работы с компьютерной мышью. Альтернатива ей - графический планшет, но и здесь детям дошкольного возраста достаточно сложно. Начинаем работать с простыми графическими упражнениями, такими, как

нарисуй настроение смайлика, дорисуй рисунок, придумай узор. Навыки графического дизайна нужны при создании любого вида мультика (название, титры, графические эффекты).

Пластилиновые мультфильмы - один из самых интересных в плане создания эффектов мультипликации. Это трансформация, преобразование и движения объектов мультфильма. Здесь совершенствуются умения и навыки работы с пластилином, мелкая моторика, влияющая на речевое развитие детей.

Подытоживая вышесказанное, можно смело говорить о том, что технология Мультстудии поможет развить недостающие качества личности и усовершенствовать имеющиеся. И даже, если процесс создания мультфильма где-то утомляет ребёнка, то, увидев конечный результат - готовый мультфильм, они получают удовольствие от проделанной работы и, безусловно, положительные эмоции. Это результат освоения цифровых и медийных технологий, а также продуктивный синтез художественного и технического творчества. К тому же процесс создания мультфильма - это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности работы творческого коллектива. Таким образом, мультстудия, как средство всестороннего развития личности и познания мира имеет социально-значимый характер.

**Л. ШИРИАЗДАНОВА,**  
воспитатель по обучению  
татарского языка  
МБДОУ «ЦРР-д/с №57  
«Соловушка»  
**Е. ЗИГАНШИНА,**  
старший воспитатель МБДОУ  
«ЦРР-д/с №57 «Соловушка»



## ключевые задачи, нравственные ориентиры, качественные показатели

# Гражданско-патриотическое воспитание на уроках

**Человек-это звучит гордо! Но что есть человек? Это не только биологическое существо, сколько сложный духовно-нравственный «сосуд», вбирающий в себя услышанное и увиденное, понятое и прожитое. На формирование нравственных ценностей влияет не только семья, но и социум. Человек - это сложный симбиоз традиций, обычаев, языка и прочувствованного опыта.**

Как только человек приходит в этот мир, он слышит речь, вбирает поведенческие мотивы, видит алгоритм взаимоотношений. В школу приходит ЧЕЛОВЕК с определенным представлением о мире. Он пришел совершенствоваться.

Многие учащиеся достигают высоких результатов по отдельным предметам, но как проверить уровень любви к Родине?

Я думаю, что многие учителя, выпуская класс, точно могут ответить, получился из ученика

гражданин страны или нет. На уроках литературы, истории и др в дискуссиях и спорах проявляется истинное отношение человека к его корням, народу, традициям.

Работа с детьми требует от учителя определенных качеств: кропотливости в сфере повышения уровня собственного интеллекта, мобилизации духовных сил, способности стимулировать творческую активность обучающихся, умения направлять различные виды их творческой деятельности. К.Д. Ушинский считал, что язык народа является ярким отражением Родины и духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово».

Поделюсь своей находкой, каждый мой урок имеет эпиграф – пословицу или поговорку. Мы не только разбираем содержание

пословицы, но и отмечаем точность и глубину высказывания, простоту и красочность языка. («Не ищи обетованной края, они там, где Родина твоя» к уроку по творчеству И. Тургенева, «Родина – мать, умей за неё постоять» к уроку по «Слову о полке Игореве» и пр.).

Также часто подбирая материал к уроку, я стараюсь использовать тексты русских писателей о природе. И. Тургенев, К. Паустовский, М. Пришвин, В. Астафьев, В. Бианки и др много писали о простой и в то же время чарующей красоте родного края. Также небольшие музыкальные вставки (Г. Свиридов «Дождик», П. Чайковский. «Осенняя песнь» и др.) помогают пробудить чувство прекрасного. Картины И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана и др раскрывают многоликую красоту русской природы.

Взаимосвязь русской литературы с историей легко прослеживается в курсе изучения литературы. Проблемный подход позволяет вовлечь учащихся в поиск ответов, овладеть навыками общения, умело аргументировать свою точку

зрения и слышать доводы других, взвешивать альтернативные мнения, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации и принимать решения. Этот подход стимулирует активную деятельность в процессе учебного занятия. На уроках изучения творчества А. Пушкина, А. Твардовского, М. Шолохова, Б. Полевого и др., анализируя текст, учащиеся получают задания, найти моменты, в которых мужество и героизм становятся чертой характера народа, разбирая поступки героев, ученики отвечают на вопросы: «Что подтолкнуло человека совершить такой поступок?», «А как бы ты поступил на его месте?». Эти вопросы рождают чувство сопричастности ребенка к событиям далекого прошлого, привлекают субъектный опыт ученика, что делает такой урок лично ориентированным.

На классных часах, решая повседневные задачи, обращая внимание на уважительное и терпимое отношение друг к другу, умение помочь и поддержать словом и

поступком, развивается не только дух коллектива, но и гражданская ответственность за свои поступки. Из опыта скажу, что экскурсии в краеведческий музей для современных школьников без подготовки могут стать провалом. Но предварительная организация работы по сбору информации об истории семьи, составлению карты исторических или литературных мест родного края, с приглашением интересных людей, поможет пробудить искренний интерес к экскурсии. Собирая материал, встречаясь с различными людьми, ребята учатся не только анализировать, отбирать нужное, но и понимать ценность таких слов, как земля, семья, Родина.

Чтобы процесс совершенствования человека получил положительный итог, а уровень любви к родине постоянно повышался, необходимо время и усилия, продуманная программа и, конечно, желание.

**Т.В. ШЕСТОПАЛОВА,**  
учитель высшей  
квалификационной категории  
МАОУ «Гимназия №5»

## Лес в народных традициях

Школьные лесничества являются одной из эффективных форм экологического образования учащихся, воспитания бережного отношения к лесу. А также получения подрастающим поколением профессиональных знаний и опыта в области лесного и лесопаркового хозяйства. Всего в настоящее время в Республике Татарстан 149 школьных лесничеств. С 26 по 28 июля на базе ГБПОУ «Лубянского лесотехнического колледжа» в с. Лубяны Кукморского муниципального района состоялся VI Слет школь-

ных лесничеств РТ «Лес в народных традициях». Участниками слета стали около сотни ребят из 31 школьного лесничества. Альметьевский муниципальный район представляли учащиеся МБОУ «Лесно-Калейкинская СОШ» - отряд «Лесной родник» и «МБОУ «Старомихайловская СОШ» - отряд «Спектр».

На открытии слета юных лесоводов, наставников и приглашенных гостей приветствовал министр лесного хозяйства РТ Равиль Кузюров. Программа мероприятий включала проведение конкурса «Юные лесоводы», интеллектуаль-

ную игру «Лесная викторина», выставку школьных лесничеств, спортивно-развлекательные программы, оказание первой медицинской помощи, психологический тренинг с руководителями школьных лесничеств, а также увлекательные лекции, квесты и мастер-классы. На слете была организована музыкально-развлекательная программа, посвященная Году национальных культур и традиций, в которой принял участие ученик 9 класса «МБОУ «Старомихайловская СОШ» Хасанов Айзат, исполнив песню «Потому что нельзя быть на свете красивой такой» на татарском языке.

За организацию выставки наши альметьевские отряды школьных лесничеств были награждены дипломами. С 2018 года школьные

лесничества «Лесной родник» и «Спектр» входят в десятку лучших лесничеств РТ, а в 2019 году команда МБОУ «Лесно-Калейкинская СОШ» заняла 1 место. Завершился VI Слет школьных лесничеств РТ, который принес много позитивных эмоций, ребята сдружились, пополнили знания, посетили мастер-классы. Теперь ребятам предстоит увлекательная работа в своих школьных лесничествах. Пожелаем им удачи!

**М.Н. ГРАЧЁВА,**  
учитель географии  
МБОУ «Лесно-Калейкинская СОШ»,  
**Л.С. ИЛЬЯСОВА,**  
методист УО





## Мои Наставники

**К. Д. Ушинский считал, что профессиональная адаптация личности напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника. А мне очень повезло с наставниками.**

Помню, как в педагогическом институте на выступлении художественной самодеятельности мы шутили с однокурсницами:

Нас не берут ни там, ни тут,  
И мы пошли в пединститут...

Шутки шутками, но у меня никогда не было сомнения, кем стать. Ещё маленькой, я заявила родителям, что буду учителем. Казалось бы, многие девочки любят играть в школу и делают такие же заявления. Но мои родители знали, что для меня школа была не игрой, а жизнью.

Многие удивляются, почему я, окончив школу с золотой медалью, поступила в Набережночелнинский государственный педагогический институт. Выбор жизненного пути был предопределён ещё до моего рождения. Мама, Марданова Валентина Кирилловна, носила меня под сердцем и была классным руководителем в 10 выпускном классе, который очень любила, болела за него всей душой, не жалела на класс ни сил, ни времени, так что программа моей жизни была записана.

Мама моя после окончания

школы пошла поступать в педагогический институт, но не прошла по конкурсу. Тогда она устроилась на работу в сельской школе лаборантом и через год всё-таки поступила в Елабужский государственный педагогический институт на филологический факультет. После 4 лет учёбы всех пятикурсников отправили на работу по деревням. Зимой они приезжали сдавать экзамен за 5 курс, а летом – сдавать государственные экзамены. Закончив институт очно-заочно в 1961 году по специальности, учитель русского языка и литературы и немецкого языка, мама осталась в той же школе и проработала там ещё 2 года.

Потом мама приехала в город Альметьевск, устроилась учителем немецкого языка в школе №2 и проработала там 37 лет. Когда мама, ветеран труда, после 40 лет педагогического труда вышла на пенсию, её ученики приходили в гости, обнимали маму на улице, рассказывали ей о своей жизни, успехах и неудачах. Они любят и помнят её – постоянно с детьми и для детей, превосходный и справедливый Классный руководитель и педагог, знающий, любящий свой предмет и умеющий его преподавать. Когда мамы ученики поступали после школы в вузы и сузы, у них всегда интересовались, кто учил их немецкому языку, так как подготовка была на самом высоком уровне. Мне повезло – я училась у Валентины Кирилловны (и никаких поблажек для дочери!).

Это про таких учителей говорят: «Всё сердце отдаёт детям».

В маминых педагогических трудах всегда была поддержка отца. Папа, Марданов Урал Минагулович, учился с мамой в школе, приехал за ней в Альметьевск, стал работать в Школе буровых адров сначала электриком, а потом он поступил в Альметьевский филиал Московского нефтяного института на вечерний факультет (который окончил впоследствии с красным дипломом), и папу сразу назначили преподавателем электро- и радиотехники и телемеханики. Папа проработал там 20 лет, его ученики уважали и любили его за знание, за негасимый энергетический огонь, за вечную выдумку, поддерживали его в любом деле, какое бы не было им предложено.

Мама и папа вырастили трёх детей. Учителя и для нас, они вложили в наши сердца умение ценить людей, любовь к жизни, к выбранной профессии.

Я выбрала с малых лет профессию педагога. О специальности даже не задумывалась: папа преподавал выпускникам школы, мама учила детей среднего и старшего школьного возраста; значит, моя территория – это младшие школьники. Училась в институте с удовольствием, закончила с красным дипломом, вернулась в Альметьевск и приняла сразу 1 класс из 36 учеников. Сейчас у меня будет девятый набор, мои первые

выпускники закончили институты, работают, растят своих детей... Но в школу всегда иду с радостным предвкушением открытия.

Меня часто спрашивают, выбрала бы я сейчас путь педагога, проработав 29 лет. Не буду кривить душой – работать стало сложнее. Больше бумаг, документов, меньше времени на работу с живыми людьми. Не говорю о заработной плате и специфике работы в женском коллективе – об этом знала с детства, хотя наши родители и пытались оградить детей от этих сторон профессиональной жизни. Но наша профессия – это дело «не на деньги, а на интерес».

Само общение с детьми даёт силы. Поверьте, это не громкие слова. Бывает, что копаешься, работаешь, света белого не видишь... И вдруг ребёнок говорит тебе: «Знаете, а я люблю математику» или «Я понял, почему умер лев после смерти собачки». Вот тогда наступает такая радость, такое чувство удовлетворения! Каждый новый класс отличается от предыдущих. Каждый ребёнок в классе – это чудо, замёрзшее в ожидании своего открытия. А ещё дети всегда ассоциируются у меня с солнышком, правда, его иногда тучки закрывают...

Раньше, когда мы с мамой и папой шли по городу, с ними постоянно кто-нибудь здоровался. Я всегда спрашивала: «Кто это?». Это были ученики, их родители, братья, сёстры, дети учеников. Потом настала мамина

очередь спрашивать, кто здоровается со мной на улице... Жаль, что папы и мамы нет с мной. Все свои победы и любовь моих учеников я посвящаю моим родителям – моим Учителям, моим Наставникам.

Придя в школу, учителя-новички сталкиваются с чередой проблем разного калибра. Эмоциональное напряжение не даёт возможности педагогу мобилизовать все свои ресурсы, что не прибавляет успешности его деятельности. И плечо старшего товарища очень кстати. Опытный педагог может помочь теоретически, практически, ответить на многие вопросы и скоординировать деятельность молодого коллеги.

Мне повезло. Кроме родителей у меня был ещё один Наставник – Сафина Гузель Завдятовна. Сначала как заместитель директора, потом как директор, несмотря на свою занятость, она всегда находила время выслушать меня, обсудить со мной вопросы школьной практики, поддержать в каком-либо деле, а иногда спустить с неба на землю. Под руководством Гузель Завдятовны я выросла как профессионал. Уход этого замечательного человека – большая потеря.

Моя благодарность Наставникам – маме, папе и Гузель Завдятовне. Мои победы – это ваша заслуга!

**Е.У. МАРДАНОВА,**  
учитель начальных классов  
МАОУ «Лицей №2»

## 3D-физкультура – новый подход к трудностям



**Э. ГИНИЯТУЛЛИНА,**  
директор МБДОУ  
«ЦРР – д/с № 2  
«Планета детства»



**Л. МЕНЗЕЛИНА,**  
старший воспитатель высшей  
квалификационной  
категории МБДОУ  
«ЦРР – д/с № 2  
«Планета детства»



**М. РУДНИЦКАЯ,**  
инструктор по физической культуре  
первой квалификационной категории  
МБДОУ «ЦРР – д/с № 2  
«Планета детства»

Современные дети в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, который снижает уровень развития физических способностей, ухудшает состояние их здоровья. Успешное решение задач физического развития во многом зависит от внедрения современных технологий в систему физического воспитания детей дошкольного возраста. Потребность в движениях дошкольников составляет одну из условий их нормального формирования и развития.

В МБДОУ «ЦРР – д/с №2 «Планета детства» занятия физической культурой проходят необычно. В 2019 году нам установили физкультурный комплекс «3D-физкультура».

Для успешной работы на 3D комплексе нами был разработан сборник игр, рецензентом которого является доцент кафедры естественнонаучных дисциплин и информационных технологий Альметьевского филиала КНИТУ - КАИ, кандидат педагогических наук Батурина Р.В.

Новизна сборника заключается в использовании наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми. Содержание материала направлено на согласование позиции педагога и родителей в вопросах понимания ребенка и требований к нему, содействия повышения двигательной активности и общего физического развития через игровую практику на физкультурном комплексе «3D-физкультура».

Игры на физкультурном комплексе необычные, интересные, увлекательные и веселые.

### Игра «Скалолазы»

Держась одной рукой за веревку, участники игры пролезают по заранее намеченному маршруту. Главная задача – пройти путь, не отцепляясь от веревки.

Игра формирует умение работать в команде, развивает силу, выносливость, ловкость, гибкость, проявляет лидерские качества.

### Игра «Ловля обезьян»

Игроки делятся на две команды – обезьян и ловцов. Команды размещаются на некотором расстоянии друг от друга (в зависимости от подготовки детей). Обезьяны подражают всему, что делают ловцы (показывают упражнения или движения). По сигналу «Ловцы!» обезьяны бегут к деревьям (физкультурный комплекс) и взбираются на них. Ловцы уводят тех обезьян, которые не успели влезть на дерево. После 2-3 попыток дети меняются ролями, игра возобновляется. Спрыгивать с гимнастических стенок и каната нельзя. Постепенно вводятся усложнения. Если сначала охотники добежали только до матов, то в усложненном варианте они ловили обезьян уже на уровне вытянутых вверх рук, а значит, детям – обезьянам приходилось залезать еще выше.

### Игра «Река, земля, небо»

Выбирается водящий игры. Дети совместно с родителями забираются на ФК. Водящий бросает мяч игрокам по очереди, одновременно произносятся «река, земля или небо». В ответ на слова, участники должны назвать любое животное, обитающее в воде, на слово «небо» – птицу и т.д. Если ребенок

ошибается, окружающие дети должны поправить его. Водящие меняются после двух трех раз игры.

### Игра «Мотоциклисты»

Игроки – мотоциклисты свободно передвигаются по ФК. Инструктор – регулировщик держит 3 флажка (зеленого, красного и желтого цветов). Когда регулировщик поднимает зеленый флажок, то дети ускоряются, желтый флажок – замедляются, красный – останавливаются.

### Игра «Путешествие по маршруту»

Выбираются капитаны. Они чертят маршрут прохождения по ФК на карте. Остальные дети проходят поэтому маршруту, а капитаны внимательно следят за прохождением детей. Капитаны меняются.

### Игра «Продай норку»

Выбираются места на ФК детьми. Это их домики. Водящий лазит между ними и просит: «Мышка, мышка, продай норку!», естественно, игрок отказывается. Затем идет к другой мышке. Тем временем отказавшие продать «норку» мышки меняются местами. А водящая кошка старается занять место водящего. Мышки договариваются между собой глазами о смене места. Водящая кошка может сказать «Кот идет!», это значит, что все должны поменяться местами. Нарушением правил считается, что, если игрок не перебежал на слова «Кошка идет!», то он автоматически становится водящим.



## Детская Интересная, Увлекательная и Познавательная страничка!



### Здравствуйте, ребята!

А это опять я - Умка!  
Совсем-совсем скоро уже 1-е сентября. Многие из вас пойдут в школу впервые.

Я тоже хочу в школу, только я ещё маленький. Но я уже умею читать и писать.

А вы уже подготовились к школе? Надеюсь, вы все будете учиться только на «4» и «5».

А пока расскажу свою новую сказку.



### А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

#### РУЧКА

Впервые ручки, которые использовали чернила, появились в Древнем Египте примерно в 3000 году до н.э. Конечно, это были еще не те ручки в привычном нам виде. Давние египетские писари использовали для письма на папирусе так называемые тростниковые ручки. Перьевые инструменты, как Вы уже знаете, делали из перьев крупных птиц, и они появились в 7-м веке, хотя ручки из тростника оставались популярными до периода Средневековья.



## КВАК УЗНАЁТ О НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

В один из прекрасных летних вечеров, когда на тёмном небе светили яркие звёзды и на пруду царил тишина, лягушонок Квак не спал. Он грустно сидел на берегу пруда, свесив задние лапки в тёплую воду, а в руках держал какую-то палку.

Но кроме Квака не спалось и Квазнайка. Она аккуратно села возле своего любимого друга и тихо поинтересовалась у него:

- Ты что делаешь?

- Да вот, пытаюсь на удочку поймать рыбку, – ответил Квак своей подруге.

Несмотря на то, что было уже совсем темно, наш герой сумел рассмотреть удивлённые глаза Квазнайки. И словно предугадывая вопрос своей собеседницы, Квак с деловым видом ответил:

- Да, рыбку. Но не обыкновенную, а золотую!

- А для чего она тебе? – улыбаясь, спросила Квазнайка.

- Я же осенью пойду первый раз в первый класс! И там нужно будет носить с собой всякие учебники, тетрадки и другие разные принадлежности.

Лягушонок вновь забросил удочку в воду и добавил:

- А я постоянно что-то теряю! Мой дедушка даже мне говорит: "Если бы у тебя голова открывалась, то ты бы и её забыл где-нибудь".

От этих слов Квака, Квазнайка стало очень смешно.

- Хи-хи, ква-а-а, хи-хи! И ты

хочешь золотую рыбку поймать для того, чтобы она сделала тебя взрослым? И тебе тогда не пришлось бы ходить в школу? – смеясь, спросила Квазнайка.

- Да нет.

Тут Кваку показалось, что у него клюёт. В предвкушении того, что он сейчас вытащит золотую рыбку и его желание исполнится, лягушонок радостно закричал:

- УРА, поймал!

Но... вместо золотой волшебницы, на крючок попала лишь кучка водорослей.

И радость Квака мгновенно сменилась недовольством и грустью.

Видя, что её друг расстроился, Квазнайка решила отвлечь его от этих горестных мыслей:

- И что ты хочешь попросить у рыбки?

- Ранец такой, что, если потеряешь оттуда какой-нибудь предмет, то этот предмет снова окажется бы на месте.

- А если у тебя потеряется сам ранец со всеми принадлежностями, что тогда будешь делать? – не переставая улыбаться, спросила Квазнайка.

- На этот случай, – лягушонок вновь забросил удочку, – я бы свистнул, а ранец бы запищал или заиграла бы музыка. Вот так бы я его нашёл.

- Да-а-а, ну ты, Квак, и фантазёр, – Квазнайка последовала примеру своего маленького друга и тоже опустила в воду задние

лапки, а затем добавила, – а хотя, я знаю, что у людей есть...

Лягушонок, не дав досказать своей подруге предложение, воскликнул:

- Есть такой ранец, да?

- Не совсем ранец, а такой предмет, в котором есть все: и карандаш, и ручка, и книга, и тетрадь. Причём, в нём можно найти не только одну книгу, туда помещается целая библиотека! При помощи этого предмета можно играть в различные игры, слушать музыку, смотреть мультфильмы, разговаривать с теми, кто находится не только на соседней улице, но даже с теми, кто в данное время на другом конце света.

- Вот это да! – от удивления Квак упустил даже удочку из своих перепончатых лапок. – А как этот предмет называется? Он, наверное, огромный, раз в него столько всего помещается. И как его тогда с собой носить? – лягушонок не устал задавать вопросы своей всезнающей подруге.

Квазнайка отрицательно помотала головой.

- Совсем нет, он помещается в карман. А называется этот предмет – смартфон, – молодая лягушка слегка зевнула и затем добавила: – Я забыла сказать, что по смартфону можно даже видеть своего собеседника.

Маленький лягушонок от восторга слегка подпрыгнул.

Ещё долго разговаривали они

с Квазнайкой. Квак всё спрашивал и спрашивал. Его интересовало, имеются ли у людей ещё какие-то интересные вещи.

Квазнайка с удовольствием рассказала о некоторых интересных вещах, которые придумали люди для своего удобства. Но больше всего нашему, уже почти сонному, герою понравилось и запомнилось то, что с помощью супер-изобретения Алисы или Маруси можно управлять различными приборами в своей квартире. Лишь только стоит сказать, что тебе нужно (например, включить свет или телевизор, найти любимую музыку, рассказать какую-либо сказку, узнать прогноз погоды, информацию из интернета и многое другое) и Алиса в ту же секунду всё исполнит.

- Вот это да! Почти как золотая рыбка, исполняет любое желание! – искренне восхищаясь и восторгаясь, произнёс Квак.

Лягушонок, наверное, так бы и просидел со своей подругой до утра, но, в отличии от Квака, Квазнайка очень хотелось спать. И уже на вопрос Квака: – А у людей есть такой прибор, который мог бы их мгновенно переместить на какое-нибудь определённое место? – она, уходя, ответила, что пока нет, но каждый из нас это может сделать во сне. И маленький лягушонок ещё раз удивился мудрости Квазнайки. Он поспешил лечь спать, чтобы побывать на необыкновенно красивом озере или пруду, пусть даже это пока будет лишь во сне.

Полосу подготовила Гульнара МИРАНОВА

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ГАРДЕРОБ», ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 30 ГАЗЕТЫ «АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ВЕСТНИК»:

#### По вертикали

1. Варежка 2. Валенки 5. Коньки 6. Костюм 8. Носок 9. Кофта 11. Гамаши 13. Пеньюар 15. Фуражка 16. Шнурок 17. Купальник 18. Тельняшка 19. Платье 21. Аляска 24. Свитер 26. Папаха 32. Колготы 34. Сарафан 35. Паранджа 37. Кальсоны 38. Чулок 39. Берет

#### По горизонтали

3. Халат 4. Шапка 7. Капюшон 9. Косынка 10. Сапог 12. Капри 14. Муфта 16. Шляпа 19. Пижама 20. Куртка 22. Распашонка 23. Трусики 25. Памперс 27. Корсет 28. Панама 29. Тапок 30. Майка 31. Рукав 33. Каска 35. Пальто 36. Фартук 40. Пиджак 41. Туника.

Ключевое слово – Пинетки.





## Мой Татарстан – мой дом родной!

**Республика Татарстан – один из наиболее крупных по населению и экономическому потенциалу субъектов Российской Федерации. Входит в состав Приволжского федерального округа.**

Для кого-то – это просто место на карте.

Кто-то, при упоминании Татарстана, сразу вспоминает нашу красивейшую столицу – Казань.

Для кого-то – это эчпочмак, кыстыбый, бэлеш.

Проведя опрос среди своих коллег, на ассоциацию с Татарстаном я получила такие ответы: Татарстан – процветание, ак барс, кубок Гагарина.

Татарстан – Казанский кремль, «Татнефть» – Татарстан – Тубетей, чак-чак.

Татарстан – достаточно высоко развитая республика, сильная республика.

Татарстан для меня – это Ро-

дина.

Место, где я родилась, выросла и живу.

Осознание и ценность дома пришли лишь после того, как я уехала в другую область, два года жила там. И каждый раз, возвращаясь на Родину как гость, понимала, что мой дом здесь.

За что я люблю Татарстан?

В первую очередь – просто за родные края, родных людей, знакомые традиции, праздники и свою атмосферу.

В Татарстане огромное количество достопримечательностей!

Начиная со столицы – Казани и продолжая Свияжском, Болгаром, Елабугой, Набережными Челнами, Альметьевском и другими городами.

В нашей республике очень много красивых мест, интересных, как самим жителям, так и туристам. Много развлечений на любой вкус каждого человека.

Доступность транспортной развязки. Самые хорошие дороги (Да, хорошие! Относительно других республик и городов).

Безумно вкусная национальная кухня.

Крупные реки, озера, водохранилища.

Парки для прогулок, базы отдыха для летних и зимних вре-

мяпровождений.

Чаще ценность возникает после того, как мы теряем. Стандартно человек не ценит то, что имеет, воспринимает всё, как должное.

Я уверена, что мнение людей относительно нашей республики разделится.

Для кого-то это самое обычное место и «где-то там точно лучше».

Для других – это самое родное место.

Татарстан – это дом, куда всегда можно и хочется возвращаться

«Когда все дороги ведут не туда,

Настала пора – возвращаться домой».

**К. УШМОДИНА**

## Поэтическая радуга

**«Школа молодого журналиста» при редакции газеты «Альметьевский вестник» продолжает знакомство с юными дарованиями. Сегодня мы представляем стихи ученицы СОШ № 21 Аделины Мустафиной. Философская глубина содержания, лиризм и гражданственность – главные отличительные черты ее поэзии.**

### ТЮЛЬПАН

В эту теплую пору  
Букет цветов я соберу.  
Они прелестны и душисты  
В каждом сердце они лучисты.

И вот, увидела я здесь,  
Тюльпан раскрывающийся есть.  
Теперь, задумавшись стою,  
Никак вспомнить не могу.  
Что же мне он напоминает?  
Солнце? Пляж? А может камень?  
Нет, не то и не другое...

О, поняла, что это такое!  
Это – талантливые дети!  
И вы спросите в ответе:  
«Почему же это дети?»  
Я отвечу вам, вот как:  
Дети могут сделать так,  
Что таланты возрастают  
В величайшие мосты,  
По которым они проходят  
В профессию своей мечты.

Я люблю тебя, и да,  
Смогу доказать это всегда.  
Любовь к тебе – это надменно,  
Окрыляет меня мгновенно.  
Душа моя уходит в пляс,  
Видя твой лик прямо сейчас.  
Каждый раз я восхищаюсь  
И перед тобою облажаюсь  
От любви я задыхаюсь.  
Знаешь ли ты это чувство?  
Иль в тебе Нарцисс очнулся?  
Рассуждал ли ты как я,  
Что если бы без любви живя,  
Не смог опробовать кусок рая?  
Я люблю тебя, и да,  
Смогу любовь защитить от себя.  
Я не дам ей сомневаться,  
Что сердце мое отныне прекрасно.  
Прекрасно оно и лучезарно  
Ведь в нем мысль о тебе так тайно,  
Развивается печально.  
Твой взор меня вдохновляет,  
И сердце мое ускоряет.  
Глаза твои, как небеса,  
Жаль, устремиться в них нельзя.

### «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»



Специалистом Альметьевского филиала федерального бюджетного учреждения здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в РТ (Татарстан)» в период с 14 по 25 августа 2023 г. проводится тематическое консультирование граждан по

вопросам качества и безопасности детских товаров и школьных принадлежностей.  
Получить консультацию по возникающим вопросам Вы можете в рабочие дни с 08.00 до 12.00, с 13.00 до 17.00 по телефону горячей линии: (8553) 45-20-72.



### Конкурс творческих работ к 70-летию города «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ ♥ АЛЬМЕТЬЕВСК»

В честь 70-летия города общественные организации Альметьевский союз женщин и районное отделение Всемирного конгресса татар приглашают принять участие в конкурсе творческих работ «Я люблю тебя, мой Альметьевск».

Самых-самых выберут подписчики группы ВКонтакте <https://vk.com/almet.vestnik> газеты «Альметьевский вестник» с помощью онлайн-голосования.

**На конкурс предоставляются любые творческие работы, посвященные тематике «Я люблю тебя, мой Альметьевске», по номинациям:**

Стихотворение – небольшое поэтическое произведение собственного сочинения (в текстовом виде) по мотивам конкурса;

Эссе – индивидуальные впечатления и соображения автора, рассказ, сочинение (до 2 страниц);

Фотография – сюжетные фотоснимки, сделанные лично автором (не автопортрет);

Видеоролики – сюжетные видеоролики о городе, сделанные лично автором (не видео поделок и рисунков) не более 1 минуты.

Участников и победителей ждут призы.

Для участия в конкурсе отправляйте своё собственное и неповторимое творение личным сообщением ВКонтакте <https://vk.com/almet.vestnik> с пометкой «на конкурс» или по адресу: ул. Ленина, 39 (117 каб).

Необходимо прикрепить свою работу и следующую информацию: Ф.И.О. участника, возраст, контактный телефон.

**Срок приема: до 2 ноября 2023 года.**

**Подведение итогов: с 3 ноября 2023 года.**

**Вручение подарков: время и место будет сообщено участникам дополнительно.**

**Альметьевский  
ВЕСТНИК**

Главный редактор  
Л.Н. ЗАРИПОВА  
Телефоны: 39-01-74

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
г. Альметьевск, ул. Ленина, дом 39  
yaz.almet@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан 27.12.2012 года – ПИ № ТУ 16-00933.

Газета отпечатана в Издательском центре «Гузель»  
Адрес: г. Нижнекамск, пр. Химиков, 18  
Телефон: 8(8555) 30-31-60, 8(8555) 30-31-61

Номер подписан в печать по графику – 15.00,  
фактически – 15.00. Заказ № 1392

Учредитель газеты: исполнительный комитет Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Издатель: 423450, г. Альметьевск, ул. Ленина, дом 39

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Редакция не располагает возможностью выступать ходатаем в официальных организациях.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За достоверность рекламы объявлений ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка материалов разрешается только с письменного согласия редакции.

Подписные индексы:  
для физических лиц — П1186

Подписка на полугодие —  
686,52 руб.  
(для физических лиц).

Розничная цена — 20 рублей.

Газета выходит  
по четвергам

Тираж экз. 1500

12+